

САДРЖАЈ

Предовор	5
„Каталог сећања“ – (Владимир Тасић – <i>Псеудологија fantastica</i>)	8
„Идила сазнавања“ – (Снежана Жабић – <i>У једном живоју</i>)	12
„Разликујем дакле дишем“ – (Милован Марчетић – <i>Живоји ђесника</i>)	16
„Гусле од кутлаче“ – (Милица Мићић Димовска – <i>Последњи заноси МСС</i>)	20
„Неподношљива лакоћа пастиша“ (Александар Гаталица – <i>Мимикрије</i>)	24
„Проблем дистанце“ – (Љиљана Јокић Каспер – <i>Четири мале жене</i>)	28
„Јунак о есеју“ – (Марија Иванић – <i>Есеји о јунаку</i>)	33
„Слутња простора“ – (Бошко Крстић – <i>Кашиел Беринџер</i>)	37
„Задовољство у писању“ – (Васа Павковић – <i>Хијноишсан</i>)	41
„Поетика приче, поетика историје“ – (Давид Албахари – <i>Мамац</i>)	46
„Бес који недостаје“ – (Владимир Матијевић – <i>Р. Ц. неминовно</i>)	51
„Пенаста Анђелија и кохеренција“ – (Владимир Арсенијевић – <i>Анђела</i>)	56
„Задовољство конструкције“ – (Владимир Тасић – <i>Радоси бродоломника</i>)	61
„Завршетак скриптоцентричног?“ – (Драган Великић – <i>Данијеов ѓирџ</i>)	66
„Мачодни хомо теоретикус“ – (Игор Маројевић – <i>Обмана Боџа</i>)	71
„Знати и не знати“ – (Љубица Арсић – <i>Зона сумрака</i>)	76
„Прича против историје“ – (Горан Петровић – <i>Ојсада цркве Свејоџ Сјаса</i>)	81
„Човек: сузити и усмерити“ – (Иван Негришорац – <i>Анђели умиру</i>)	86
Моделу у нестајању	91