

Program kursa UVOD U ANALIZU PROIZVODA KULTURNE INDUSTRIJE (zimski semestar akademske 2024-2025 godine)

U toku kursa će se analizirati sledeći filmovi:

Kazablanka (1942)
Građanin Kejn (1941)
Kum (1971)
Društvo mrtvih pesnika (1989)
Matriks (1999)

Pored navedenih filmova analiziraćemo i tekst Ien Ang „*Dalas*“ i ideologija masovne kulture.

Napomena o načinu polaganja ispita:

Forma polaganja ispita je seminarski rad koji obuhvata analizu **ispitnog filma** (ispitni film će biti određen naknadno, u toku semestra).

Seminarski rad treba da, pored samostalne analize ispitnog filma obuhvati i odgovore na nekoliko pitanja u vezi sa ovim filmom. Pitanje će biti naknadno određena i ticaće se isključivo analize filma.

Student je obavezan da seminarski rad pošalje najmanje sedam dana pre termina određenog za upis ocene, na sledeću imejl adresu: svladusic@ff.uns.ac.rs

Radovi koji budu stigli kasnije, biće ocenjeni u narednom ispitnom roku.

Profesor zadržava pravo da prilikom upisa ocene postavi pitanja studentu u vezi sa njegovim seminarskim radom, radi eventualnih pojašnjenja nejasnih mesta u radu.